

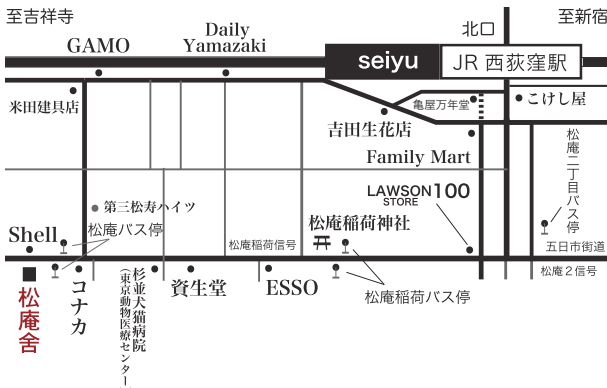
- レッスン終了後に次回受講日時を講師と御相談の上、予約する形となります。
当日のご連絡による振替・キャンセルはできませんのでご了承ください。受講料もお返しできません。
- 使用する楽器は五弦五柱または六柱の薩摩琵琶の標準サイズです。
- 教室内の使用だけでなく、お稽古用の琵琶を借りることも出来ます。詳細はお問い合わせください。
弦が切れた場合には実費をお願い致します。(細い弦：300円程度)
- 長く琵琶に親しまれる方には楽器購入をおすすめします。講師も購入のサポートを致しますが、松庵舎も講師も斡旋をすることはございません。安心です。

- * 入会金はありません。
- * 18時からの回の方は少しお早めにお越しください。
- * プロ演奏家として活動しておりますのでコンサート等、講師のやむおえない事情により予定が変更となることがあります。早い時期に事前にお知らせいたしますのでご了承のほどお願い致します。
- * 平日 10時～20時までの間で松庵舎のスペースと講師の予定が合う場合は個人レッスンをお受け出来ることもあります。
- * 受講料以外に必要な実費はかかりません。

■ 琵琶奏者・作曲家 塩高和之 SHIOTAKA Kazuyuki

伝統を礎に次世代へ琵琶を継承することをめざして自らの作品だけでなく古典曲にも積極的に取り組む。その範囲は薩摩琵琶にとどまらず楽琵琶、平家琵琶等幅広い。国内のみならず海外でも分野を超えて活動を展開。昨年、国際交流基金による中央アジア・コーカサス巡回音楽公演に参加。新進作曲家の新作初演などにも取り組んでいる。ホールやサロンコンサートの他、熊野・高野山・厳島神社・赤間神宮(壇ノ浦)など琵琶楽と深い関わりや歴史を持つ場所でのソロ公演を数多く開催。平和運動家ジュツクンペマ氏の講演会などにも招かれる等、音楽という枠を超え「文化」という視点で幅広く活動している。海外ではストックホルム大学、ロンドンシティー大学他に招かれ演奏会を開き、国内では東京外語大学、明治大学、甲南女子大学、テンプル大学他で公開講座を担当。2007年、文化としての琵琶楽を紹介すべく琵琶楽人倶楽部を設立。毎月レクチャーコンサートを行っている。二〇〇九年よりカルチャー教室「松庵舎」にて琵琶講座を担当。現在までに五枚のリーダーアルバムを発表。作曲を石井紘美師に、琵琶を田中之雄師、高田栄水師に師事。プロとして活動する数少ない琵琶奏者の一人。静岡県出身。

- 二〇〇二年 1stアルバム「Oriental eyes」発表
- 二〇〇三年 2ndアルバム「MAROBASHI」発表
- 二〇〇五年 3rdアルバム「沙羅双樹」発表
- 二〇〇六年 全編楽琵琶による4thアルバム「流沙の琵琶」を発表
- 二〇〇八年 5thアルバム「沙羅双樹監」を発表。



JR 西荻窪駅南口を出て徒歩 12 分。南口改札を出て右、線路沿いを吉祥寺方向に歩きます。右手に GAMO Sudio があるところで左折してください。まっすぐ住宅街を抜けると五日市街道にぶつかります。信号を渡り斜め右、マンションの一階に松庵舎があります。

JR 西荻窪駅 5 番のりばより関東バス「立教女学院」行き「松庵」下車、JR 吉祥寺駅北口 6 番のりばより関東バス「中野駅」行き「松庵」下車