

「地域を知る 人を知る」

第一回 対談 ベルク・バイオリン工房

桂敏明 さんに聴く 『ヴァイオリンの魅力』

聞き手・奥村森 と 中村勇太さんの工房制作バイオリン演奏



可愛い建物と窓辺のバイオリンに惹かれながら、音楽に縁がないと覗き込めない残念さを感じていらしゃる方、とてもお話までは…という方、いらっしゃるのではないのでしょうか？

熊本出身の桂敏明さんは、1990年に西荻窪でバイオリン工房を始めました。西欧の気さくな職人の姿に、こうなりたいと思い、5月には文化放送 小椋佳の『闌 (たけなわ)』の季節に出演されました。どの職業でも作り手と受け手が遠く離れてしまった現在 (いま)。職人をめざされたきっかけから制作の現場、音楽と制作の関連性、人との交流など哲学にも触れながら、ヴァイオリンの世界を職人の言葉でお聞きしたいと思います。

中村勇太さんが工房制作のバイオリンで「浜辺の歌」フォーレ「子守唄」を演奏します。

職人としての桂さんに伺ってみたいこと、質問を募集します。ご参加の方に限ります。

日 時： 11月 3日 (金) 文化の日 18:30~20:00

参加料： 3,000円 (定員20名) 会場：松庵舎

お申し込み、お問い合わせは下記、松庵舎へお願い致します。

□ 桂敏明さんを2016年6月28日に、松庵舎講座『ぶらり取材体験』で取材しました。西荻を中心とした地域の人を文章と写真で描く人間ドキュメンタリーブログ「西荻春秋」に掲載しています。あわせてご覧ください。

西荻春秋 <http://shoan-sha.cocolog-nifty.com/nishiogishunjyu/>



松庵舎

〒167-0054 東京都杉並区松庵 2-23-26 10:00-19:00

Tel 03-5356-6606 fax 03-5941-6166

E-mail: shoan-sha@nifty.com <http://www.shoan-sha.jp>

